# Presentatie over actueel onderwerp of dilemma

|  |
| --- |
| **Presentatie over actueel onderwerp of dilemma uit BPV, actualiteit, vakliteratuur** |
| **Inhoud**Professioneel begeleiden heeft alles te maken met goed op de hoogte zijn van de laatste ontwikkelingen, actuele thema’s binnen Zorg & Welzijn, dilemma’s die spelen op de werkvloer of recente publicaties. Denk bijvoorbeeld aan artikelen in een vakblad zoals Klik (gehandicaptensector) of Tijdschrift voor verpleegkundigen en Verzorgenden (ouderenzorg), uitkomsten van wetenschappelijke onderzoeken die gepubliceerd worden of waarover een stuk staat in de krant, website of vakblad, uitzendingen op televisie rondom een bepaald thema.OpdrachtTijdens de lessen geef je een korte presentatie (5-10) minuten over een actueel thema/onderwerp dat belangrijk is binnen het werkveld van jouw uitstroomrichting. Het thema is niet ouder dan een jaar. Daarna krijgt de groep gelegenheid om vragen te stellen en/of is er plaats voor interactie.De structuur van je presentatie is als volgt:**Onderwerp*** Introductie van het thema/onderwerp
* Onderbouwing van de keuze voor dit onderwerp

**Belang van dit thema voor de organisatie of voor kwaliteitsborging/verbetering*** Uitleggen waarom het belangrijk is dat er aan het thema/onderwerp aandacht besteed wordt, of waarom het op de ‘agenda moet komen’
* Licht toe op welke manier het thema/ het onderwerp bijdraagt aan het functioneren van de medewerkers in de organisatie, of op welke manier dit thema/onderwerp een bijdrage kan leveren aan het bewaken of bevorderen van de kwaliteitszorg

**Beroepsrol*** Vertel wat de invloed is van het gekozen thema/onderwerp op je eigen handelen (bijvoorbeeld wanneer dit speelt, wat het betekent voor je gedrag, communicatie, functioneren in
* Vertel op welke manier je andere collega’s informeert of wilt gaan enthousiasmeren over dit thema/onderwerp.

**Presentatie aandachtspunten*** Zorg na je presentatie voor interactie met de toehoorders. Tip, wacht niet passief af, maar bedenk een passende interactievorm
* Zorg ervoor dat je het belang van jouw gekozen thema/onderwerp overdraagt aan de toehoorders
* Ga op een passende manier om met je toehoorders. Denk aan manier van communiceren, presenteren, en reageren op verbalen of non-verbale communicatie

Beoordeling: Beoordeling van de presentatie gebeurt op het Da Vinci College |

**Presentatie over actueel onderwerp of dilemma uit BPV, actualiteit, vakliteratuur**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Groep: | Datum: | Beoordelaar:  |
|  | **ONVOLDOENDE** |  | **VOLDOENDE** |  | **GOED** |  |
| **Actueel onderwerp** | Het onderwerp is ouder dan een jaar; |  | Het onderwerp is maximaal een jaar oud |  | Het onderwerp is maximaal een jaar oud |  |
| Onderbouwt niet of nauwelijks; de relatie met het belang voor de organisatie of kwaliteitszorg wordt niet of onvoldoende gelegd. |  | **(V)** Onderbouwt de keuze voor dit onderwerp met argumenten, waaruit enig inzicht blijkt in belang van dit thema voor organisatie of kwaliteitszorg.  |  | Onderbouwt de keuze voor dit onderwerp op overtuigende manier. De gegeven argumenten zijn geldig en zó uitgewerkt dat de gedachtegang helemaal te volgen is. Uit onderbouwing blijkt groot inzicht in het belang van dit thema voor de organisatie of kwaliteitszorg. |  |
| **Belang thema voor kwaliteit of organisatie**  | Legt onvoldoende uit op welke manier het thema/onderwerp bijdraagt aan het functioneren van de medewerkers, of de organisatie of welke bijdrage dit onderwerp kan leveren aan het bewaken/bevorderen van kwaliteitszorg. |  | Legt in grote lijnen uit hoe het thema/onderwerp bijdraagt aan het functioneren van de medewerkers of de organisatie of welke bijdrage dit onderwerp kan leveren aan het bewaken/bevorderen van kwaliteitszorg. |  | Verwoordt expliciet hoe het onderwerp bijdraagt aan het functioneren van de medewerkers. Verwoordt de impact van het onderwerp op de organisatie én op welke manier dit thema/onderwerp een bijdrage levert aan bewaken/bevorderen van kwaliteitszorg. Geeft daarbij blijk van inzicht in hoe organisatorische lijnen lopen. |  |
| **Beroepsrol** | Legt niet of nauwelijks de relatie tussen het gekozen thema/ onderwerp en het eigen handelen.Verwoordt onvoldoende wat het betekent voor eigen gedrag, commutatie, interactie, functioneren in organisatie). |  | Vertelt in grote lijnen wat de invloed is van het gekozen thema/onderwerp op het eigen handelen (bijvoorbeeld wanneer dit speelt, wat het betekent voor gedrag, communicatie, interactie, functioneren in organisatie); Benoemt beroepsmatig handelen en invloed vooral op groepsniveau. |  | Verwoordt expliciet wat de invloed is van het gekozen thema/onderwerp op het eigen handelen.Benoemt wanneer dit speelt, wat het betekent voor gedrag, communicatie, interactie en functioneren in de organisatie.Verwoordt beroepsmatig handelen en invloed op zowel groeps-, klas niveau als organisatorisch niveau. |  |
| Schetst geen, of een ontoereikend beeld van de manier waarop andere collega’s geïnformeerd en/of geënthousiasmeerd zouden kunnen worden over dit thema/onderwerp. |  | Vertelt op welke manier andere collega’s geïnformeerd en/of geënthousiasmeerd zouden kunnen worden over dit thema/onderwerp; |  | Heeft minimaal collega’s van de eigen groep en eventueel ook buiten de groep binnen de organisatie collega’s geïnformeerd en/of geënthousiasmeerd over dit thema/onderwerp |  |
| **Presentatie** | Brengt het belang van het thema/onderwerp onvoldoende over op de toehoorders. |  | Brengt het belang van het thema/onderwerp over brengen op de toehoorders; |  | Brengt het belang van het thema/onderwerp over op de toehoorders; De toehoorders reageren zichtbaar geënthousiasmeerd/geïnspireerd. |  |
| Gaat op onvoldoende passende wijze om met toehoorders (manier van communiceren, reageren op verbale of non-verbale communicatie).Interactie met publiek:nauwelijks of niet. |  | Gaat op passende wijze om met toehoorders (manier van communiceren, reageren op verbale of non-verbale communicatie).Er is sprake van ‘kalme’ interactie. |  | Gaat op passende wijze om met toehoorders (manier van communiceren, reageren op verbale of non-verbale communicatie).De interactie met de toehoorders is dynamisch, energiek, sprankelend. |  |
| **Score en cesuur** | **ONVOLDOENDE:***Drie of meer onderdelen zijn onvoldoende.* |  | **VOLDOENDE:***Tenminste 5 onderdelen zijn voldoende, waaronder het verplichte criterium**Maximaal 2 onderdelen zijn onvoldoende.* |  | **GOED:***Tenminste vier onderdelen zijn goed. Geen enkel onderdeel is onvoldoende.* |  |
| Ingevoerd in Eduarte: |