

CASUS 1 MZ

Module afstemmen werkzaamheden



De Davinci shop

Missie en Visie

De Davinci shop biedt zorg vanuit de centrale vraag: 'Hoe zou je zelf zorg willen ontvangen?'. We streven naar een kleinschalig gevoel, maar met een zo groot mogelijke verbinding met naasten, vrijwilligers en de gemeenschap.

Regie

We geven de cliënten zoveel mogelijk eigen regie. We willen dat de cliënt zoveel mogelijk zelfredzaam is. We stemmen de zorg af met de naasten en de cliënt.

Cliënt centraal

We zorgen dat de cliënt centraal staat. We geven zorg vanuit de wensen en behoeften. We kijken wat er wél mogelijk is binnen de grenzen van de mogelijkheden.

IN DEZE CASUS

MISSIE EN VISIE

GERODI
STERRE
ART

DE OPDRACHT

RUBRICS





De situatie

De Davinci shop is een kleinschalige dagbesteding met 8 cliënten. De cliënten bakken voor de verkoop in het winkeltje.

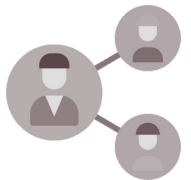
De cliënten hebben een beperking waardoor zij niet in een reguliere arbeidsplek kunnen werken. De beperkingen zijn uiteenlopend want iedereen is uniek.

Er werken per dienst 2 medewerkers in de bakkerij en winkel

Volgorde van de dienst op donderdag

Je hebt afgesproken dat jij de verantwoordelijke dienst gaat draaien vandaag op In de shop. De normale planning op in de shop op donderdag is:

- 09.00 rapportage lezen.
- 09.15 - 09.45 cliënten komen binnen
- 10.00 koffie
- 10.15 starten met verdelen van de taken
 - er moeten 50 koekjes worden gebakken en ingepakt voor de personeelsvereniging
 - 5 appeltaarten en 3 cakes voor de verkoop
- 12.30 - 13.00 lunchen
- 13.15 verdelen overige taken
- 15.15 koffie met wat lekkers
- 15.30 -16.00 rapporteren, dag afsluiten, cliënten worden opgehaald.



AFSTEMMEN VAN WERKZAAMHEDEN

EINDNIVEAU WERKPROCES

Het afstemmen van de werkzaamheden houdt in dat je de verzorging rondom de cliënten coördineert. Je stemt jouw hulp af met de cliënt. Wat zijn de wensen en behoeften? Welke benadering past bij de beperking? Je stemt af met de naasten. Wat vinden zij fijn in de benadering van hun familielid? Welke afspraken zijn er gemaakt?

Je maakt een compleet beeld van de cliënt en je beseft dat jij de oren en ogen bent op de werkvloer. Je rapporteert jouw bevindingen in het dossier. Je bent onderdeel van een netwerk van professionals rondom de cliënt en je werkt met hen samen.

Je communiceert met de cliënt, naasten en collega's. Je voert overleg en deelt jouw informatie met alle betrokkenen. Wanneer er knelpunten zijn in de werkzaamheden dan maak je dit bespreekbaar. Je geeft feedback, maar je ontvangt ook feedback van je collega's. De feedback kan ook positief zijn.

ONDERBOUWEN KEUZES

Tijdens het afstemmen van de werkzaamheden maak je allerlei keuzes. Je kiest voor een bepaalde communicatiestijl, je kiest een bepaalde benadering passend bij de cliënt en de visie van de instelling. Je past jouw communicatie aan, passend bij de collega en het moment. Is het een officieel overleg of een overleg tijdens de koffiepauze?

Daarnaast maak je in de planning van de werkzaamheden keuzes in de volgorde. Wie heeft er afspraken in de agenda staan? Wie wil welk taakje doen? wie heeft er medicatie nodig op een bepaald tijdstip? Je houdt ook rekening met de bevoegdheden en beroepsgrenzen. Je verwijst iemand door, of je haalt iemand erbij.



GERODI



Wie is de cliënt:

- Gerodi is een 40 jarige man met een stoornis in het autistisch spectrum.
- Hij is licht verstandelijk beperkt.
- Heeft 5 jaar praktijkonderwijs gedaan en een certificaat behaald in de horeca-branche.

Dagindeling van Gerodi in de Bakkerij:

- Snijdt de boter
- Voegt het ei toe
- Weegt de suiker af en voegt dit toe
- Mengt het deeg

Afspraken

- Hij heeft vaste structuur nodig.
- Zijn dag is voorspelbaar gemaakt met pictogrammen.
- Op donderdag wordt hij eerder opgehaald (15.00u) om naar zijn zus te gaan.
- Krijgt geen medicatie
- Kan zelfstandig alle materialen pakken
- Hij gaat zelf naar het toilet.

Perspectief

- Gerodi heeft de wens om met de kassa te helpen.



STERRE

**Wie is de cliënt:**

- Sterre is 25 jaar en heeft het downsyndroom
- Heeft een ontwikkelingsleeftijd van 3 jaar.
- Sterre heeft gezien haar ontwikkelingsleeftijd een korte concentratie boog.
- Ze komt met de Hopper. Deze kan wel eens wat later zijn.

Dagindeling van Sterre in de Bakkerij

- Sterre doet alleen deelhandelingen voor een bakproduct.
 - voor de appeltaart schilt ze appels
 - voor de chocolade taart, weegt ze de suiker.
- Sterre helpt bij het opruimen en afwassen
- Sterre puzzelt graag en ze krijgt hier af en toe ruimte voor in haar programma.

Afspraken

- Ze gaat zelfstandig naar de WC. Ze krijgt alleen hulp bij het dichten van haar knoop.
- Ze wordt geholpen bij de menstruatie
- Als de dag start wordt ze geholpen bij het aantrekken van haar uniform
- om 12 uur krijgt ze medicatie voor een hartafwijking.

Graag alert zijn op:

- Kauwen van voedsel in verband met verslikingsgevaar.
- Ze snoept graag van het deeg. Dit mag niet.
- Bij de lunch kiest ze niet altijd de gezonde keuze. Hier maakt de begeleiding tijdens de lunch afspraken over.

Perspectief:

- Sterre wil graag leren hoe ze het deeg mengt.



ART



Wie is de cliënt:

- Art is een man van 29 jaar. Hij is rolstoel gebonden vanwege zijn spasticiteit
- Art heeft geen verstandelijke beperking
- Hij is slechtziend
- Art werkt sinds 3 maanden in de bakkerij.

Dagindeling van Art in de Bakkerij

- Art steekt koekjes uit.
- smeert de vormen in met boter.
- Art kneedt met de begeleiding het deeg
- Hij denkt mee in het plannen van de ingrediënten en het bakproces

Afspraken

- **Let op:** risico op verslikken
- Art eet met aangepast bestek.
- Donderdag om 11 uur wordt hij opgehaald door de fysio voor een behandeling.
- Krijgt hulp bij de toiletgang met een actieve lift.
- Hij wil graag 'normaal' worden benaderd.

Perspectief:

- Art zou graag de bestellingen willen opnemen via de telefoon of de mail(op de computer zit een voorleesfunctie) en verwerken in de agenda.
- Hij wil graag meedenken over de nieuwe bakrecepten.



OPDRACHT

Film:

Je maakt in een klein groepje een **film** waaruit blijkt dat je de kennis en vaardigheden kan toepassen van het werkproces: B1-K1-W7 werkt samen en stemt de werkzaamheden af



Scene	Duration

Scene	Duration

Scene	Duration

Scene	Duration

Scene	Duration

Scene	Duration

Hoe doe je dit?

- Je bespreekt welke werkzaamheden er zijn en welke planning van de werkzaamheden het beste is.
- Hoe je werkzaamheden afstemt met collega Monique, de zorgvragers en naasten.
- Je maakt een storyboard.
- Je gaat samen met je groepje afstemmen wat de taakverdeling wordt.

Inhoud van de film

Het is donderdag in de Davinci shop en je werkt samen met Monique. Zij heeft een MZ4 diploma.

In deze film coördineer je gedurende een dag de zorg rondom de zorgvragers.

- Je stemt de zorgverlening en de taakverdeling af met alle betrokkenen. Betrokkenen kunnen zorgvragers, collega's, andere disciplines, mantelzorgers en vrijwilligers zijn.
- Je bespreekt de werkzaamheden die gedaan moeten worden. Je neemt in deze bespreking mee wat de zorgvragers belangrijk vinden en wat hun mogelijkheden zijn. Om je een compleet beeld te kunnen vormen van de zorgverlening betrek je hierbij ook het individuele plan van de zorgvragers.
- Wanneer je een duidelijk overzicht hebt van de werkzaamheden maak je voor jezelf een planning.
- Vervolgens verdeel je in overleg de taken.
- Tijdens het uitvoeren van de werkzaamheden bespreek je de problemen die je tegenkomt. Je lost ze in samenspraak op en past je planning aan waar nodig is.
- Tot slot presenteert je met elkaar het storyboard voor de klas en laat je het filmpje zien.

Individueel component

- wanneer je elkaars storyboard hebt gezien, wat zou je verbeteren aan je eigen storyboard?
- schrijf dit in een verslag en lever dit in.

RUBRICS

Dit kan beter	In het storyboard/rollenspel/film is minimaal terug te zien	Dit is echt helemaal TOP!
	Houdt rekening met mogelijkheden, wensen en behoeften en verwachtingen van de zorgvrager	
	Communiqueert met de betrokkenen op gepaste wijze. (juiste stijl en technieken)	
	Luistert en reageert adequaat op alle signalen, verbaal en non-verbaal.	
	Stemt de zorgverlening af en past haar plan van aanpak aan wanneer dit nodig blijkt.	
	In het storyboard zijn de keuzes toegelicht aan de hand van de theorie.	